

Initiation à l'architecture

Cathédrale de Tarentaise rebâtie par les maîtres d'œuvre lombards au XI^e siècle, Saint-Pierre de Moûtiers ouvre sa nef, son chevet et son chœur aux visiteurs.

“ 1, 15, 17, 19”. Ce ne sont pas les résultats du dernier quarté, mais les siècles qui ont vu des transformations s'opérer dans l'architecture de la cathédrale Saint-Pierre. “Cathédrale-puzzle” qui offre un résumé des principaux styles architecturaux religieux, la cathédrale Saint-Pierre est de très loin le monument le plus visité de Moûtiers.

Plusieurs dizaines de milliers de touristes viennent chaque année découvrir ses différentes facettes, tel le chevet roman avec son arcature caractéristique des maîtres-maçons lombards et également ses corbeaux qui, en période de guerre, pouvaient supporter des lourds, un système défensif en bois où les soldats prenaient place pour protéger le domaine de l'archevêque-comte.

Passé le porche dans le style classique, imaginé par un jésuite mathématicien et architecte, on découvre le portail gothique de 1461 avec une inscription rappelant le nom du maître-maçon genevois : François Cîrgat, ainsi que, fait rare pour l'époque, le prénom de son épouse : Jacquemette.

Après avoir franchi les lourdes portes de bois où sont sculptées, en bas-relief, deux têtes de lion, l'animal gardien, symbolisant la force et la justice, on est sollicité dans les nefs par de multiples œuvres. On peut bien sûr citer la monumentale mise au tombeau du XVI^e siècle,

mais aussi la Vierge en majesté, romane, du XIII^e siècle, ou un Christ en croix entouré de la Vierge et de Saint-Jean du XVII^e siècle.

Les tableaux ne manquent pas d'intérêt avec des Oudéard, un peintre originaire de Beaufort qui a été une figure majeure de la période baroque en Savoie. On découvrira encore une Adoration des mages du peintre chambérien Béranger, tableau caractéristique.

Comment mieux connaître la cathédrale ?

La paroisse de Moûtiers propose depuis plusieurs années une feuille-guide qui est à la libre disposition des visiteurs. Initiative appréciée des touristes. Chaque mardi à 17 heures et chaque vendredi à 10 heures, jusqu'au 15 septembre, Camille Oliva et Thérèse Viguier proposent des visites guidées. Toutes deux sont guides du patrimoine des Pays de Savoie, un label qui reconnaît savoir-faire et connaissances après une longue formation et un examen. Jean-Paul Bergeri entraînera également les visiteurs dans la cathédrale, dans le cadre des visites thématiques initiées par le musée des traditions populaires. La première visite, ce lundi 13 juillet à 17 heures, sera d'ailleurs une initiation à l'architecture religieuse dans la cathédrale Saint-Pierre.

N'oublions pas enfin que la cathédrale accueille régulièrement, en particulier l'été, des concerts de qualité. Programme chargé cette



Le chevet roman et son arcature très caractéristique.

saison avec 5 grands rendez-vous : le 22 juillet à 21 heures, Bernard Gonnin aux claviers (piano et synthétiseurs), le 29 juillet à 21 heures, un concert saxophone et piano avec F. Grange et Bernadette Burgos, et le 7 août à 17 heures un concert flûte et orgue donné par Guy Angeloz et Claire Lizon. Ces trois concerts sont

organisés par Moûtiers-Animation. Enfin, on retrouvera le Festival de musique et d'art baroque en Tarentaise avec le concert du 13 août à 20 h 30 : l'ensemble Philidor, et, en supplément du festival 1998, le 15 août, le chœur international Altre Voce qui se fera entendre sous les voûtes séculaires.

S'initier au passer de la région, découvrir tableaux et statues, ou bien éprouver la joie des plaisirs musicaux, autant d'occasions de franchir les portes de la cathédrale Saint-Pierre.