

# La cathédrale sous toutes les coutures



La cathédrale, pièce exceptionnelle du 15<sup>e</sup> siècle et les fonts baptismaux.

**Tout l'été, Jean-Paul Bergeri, animateur du musée des traditions populaire a emmené touristes et Moutiérais à la découverte de la ville et de ses richesses parfois insoupçonnées. Des visites particulières puisqu'elles se déroulaient en soirée. La dernière en date a concerné le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre.**

Parmi les nombreuses animations proposées cet été par la ville de Moutiers, les visites intitulées "C'est beau une ville la nuit", reprenant le titre utilisé par Richard Borhinger dans l'un de ses livres ou à la radio, sont parties à la découverte d'aspects peu connus de la ville. Cette animation, organisée par le musée des traditions populaires, était préparée et commentée par Jean-Paul Bergeri, animateur du musée. Ainsi, tous les lundis estivaux, 25 personnes en moyenne ont suivi pas à pas le maître des lieux sur les traces du passé. Les huit visites organisées ont porté sur des thèmes

différents : trois ont concerné les rues de Moutiers, trois la cathédrale, deux le palais des archevêques. La dernière en date a détaillé le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre.

### **Cathédrale et fonts baptismaux**

Jean-Paul Bergeri a emmené les curieux à l'intérieur du monument et a mis l'accent sur deux éléments essentiels de la cathédrale. Il a tout d'abord expliqué que la cathédrale était le siège de l'archevêque. En noyer, c'est une pièce exceptionnelle du 15<sup>e</sup> siècle, de style gothique avec de nombreuses décorations typiques de ce style : ogives, ouver-

tures triflées, décor de feuilles... Trois panneaux sont sculptés en bas-relief et forment le dossier de ce siège, ils représentent au centre une vierge à l'enfant entourée d'une représentation de saint Jean Baptiste et celle de saint François d'Assises.

Une œuvre intéressante par son âge : plus de 500 ans, contemporaine de la façade gothique de la cathédrale. Elle est dans un état de conservation parfait.

Jean-Paul Bergeri a également mis l'accent sur les fonts baptismaux, une œuvre dans le style néogothique qui, dans sa décoration, reprend de nombreux motifs de la cathédrale. Les fonts sont dus à Charles Pédrino qui les a réalisés en 1854. Pédrino était un menuisier-sculpteur habitant à Annecy mais originaire de Val Sesia, une vallée du nord de l'Italie qui, du 17<sup>e</sup> siècle au 19<sup>e</sup>, a fourni la plupart des sculpteurs qui ont travaillé dans les églises de Tarentaise.

Les fonts baptismaux de Moutiers sont d'assez grandes dimensions puisque leur hauteur est d'environ 5 mètres. Ils comportent une porte sur laquelle est sculpté en bas-relief le baptême du Christ et l'on trouve également trois statues : le Bon Pasteur, saint Jacques l'Assyrien, premier évêque du diocèse de Tarentaise et saint Pierre II de Tarentaise, fondateur de l'institution du Pain de Mai.

### **Les Moutiérais découvrent leur cathédrale**

La présence dans la cathédrale et dans la cour de l'archevêché d'anciennes cuves baptismales de l'église Sainte-Marie a permis de faire une petite histoire des pratiques du baptême et du mobilier réservé à celui-ci.

La visite a également comporté la présentation de la chaire de la cathédrale et des stalles des chanoines. La chaire comporte trois panneaux qui symbolisent les vertus : la foi, l'espérance et la charité. Un quatrième panneau est dédié à l'eucharistie.

Cette visite a permis à des Moutiérais parfois familiers de leur cathédrale d'en découvrir certains détails auxquels on s'intéresse habituellement peu. Le mobilier de la cathédrale n'a peut-être pas l'intérêt qu'il a dans d'autres édifices — à l'exception de la cathédrale —, mais il mérite tout de même la visite.

Les visites du lundi soir sont maintenant terminées. Le musée des traditions populaires, associé aux archives diocésaines, donne rendez-vous aux amateurs d'histoire locale le 29 septembre pour la reprise du cycle d'initiation à l'histoire régionale. Le thème qui sera proposé par Jean-Paul Bergeri cette année est celui de la cuisine savoyarde.